

Fin de Semana

LA MODA

La ropa íntima, un nuevo bastión

La influencia de la moda en la sociedad actual alcanza a todos los niveles y modifica muchos criterios tradicionales. Los especialistas en diseño coinciden en que uno de los procesos más interesantes de esta «invasión» estética está teniendo lugar en el campo de la ropa íntima.

Tradicionalmente, éste ha sido un coto cerrado. La lencería se llevaba por necesidad o coquetería, y sus diseños obedecían rigidamente estas premisas. Recién en los últimos años comenzó a manifestarse una flexibilización que, en las nuevas colecciones, alcanza la evidencia de lo asombroso: las tendencias más destacadas de la moda también han llegado hasta la ropa que se lleva en la intimidad.

Así, el triunfo de la imagen de la mujer superfemenina, pero no por ello menos fuerte e independiente, se traduce, en el lenguaje de la lencería, en la elección de telas suaves, confortables y sensuales al tacto, como crepé de seda, satén y algodón, otorgando a la seda natural el protagonismo que ha adquirido en las colecciones más recientes. Los acolchados y las franelas son rescatados, entretanto, para crear esa imagen depu-

rada, carente de barroquismo, que los grandes creadores actuales han definido para caracterizar al hombre y la mujer del próximo invierno.

El tratamiento de los volúmenes también revela una actualizada transformación, aproximándose más mórbidamente a las líneas del cuerpo, sobre todo en los diseños realizados en seda natural, satén y punto de algodón, reservando los criterios de mayor amplitud para las prendas en rayas multicolores, otra de las tendencias protagonistas de la moda actual y que también halla cabida en la nueva ropa íntima de la temporada.

UNA SEDUCTORA INTIMIDAD

La actitud de los diseñadores de vanguardia de ropa íntima es que la vida de hogar o los momentos de soledad compartida son ocasiones tan propicias como cualquier otra para dar rienda suelta a la propia capacidad de seducción. Por eso, dotan a las mujeres de un renovado aire juvenil y a los hombres de una aureola de serena masculinidad, apoyándose en temas como las rayas multicolores y apelando a las tonalidades de moda de la temporada: blan-



Conjunto en satén, compuesto por camisón de tirantes Junco en tonos de marfil, cobre o salmón pastel, a juego con bata Amanecer.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 26 de noviembre de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 27.018

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

27 noviembre al 3 diciembre

co, negro, rojo-cereza, tabaco, vainilla, verde luminoso, salmón y gris.

Esta irrupción de las tendencias de la moda en la lección ha dado como resultado el surgimiento de una nueva y seductora intimidad, basada en la pureza de líneas y en la calidad del diseño. Un ejemplo de ello puede hallarse en la nueva Colección Otoño-Invierno 88/89 que Pilar Peña ha creado en exclusiva para Descamps. Cuyas realizaciones nacen de los tejidos y estampados creados por Primrose Bordier, y se decantan a favor de informales pijamas en crepé de seda con motivo de blonda en el bolsillo o pijamas a rayas Stewart que se integran con batas de franela a juego. Su colección incluye mullidos conjuntos acolchados en satén o realizados en crepé de seda, y hasta pijamas de algodón complementados con albornoces de rizo de algodón.

La diseñadora también ha creado camisolas unisex de cuello Mao en actuales rayas multicolores y, batas en poliéster de algodón en rayas Stewart. De este modo, se abre para siempre una frontera y el universo de la ropa íntima se llena del colorido y la creatividad que definen a la moda actual.

La elegancia de la sobriedad en la nueva colección Rodier

Entre los temas que integraban la colección Rodier Sra. de esta temporada, ha brillado con luz propia el denominado «Intelectual», tema que aporta un nuevo clasicismo masculino/femenino inspirado en los ambientes bohémios literarios y las tertulias de los famosos cafés de Saint Germain y Montparnasse. Significa el triunfo de la elegancia ciudadana con to-

nos neutros, sobrios y rigurosos. La silueta es recta, lineal y de amplitud moderada, con cinturas acentuadas o talles altos. Hombros en su sitio y sisas bajas. Línea corta, sobre la rodilla, o bien amplia, a media pierna.

Dibujos pequeños y bicolores; motivos geométricos y de estilo cubista.

La excitante aventura del maquillaje

La moda de cada temporada nos trae una nueva aventura de colores y armonías. Por un lado, los cambios de temporada agudizan de forma natural nuestras reacciones al color y nuestra sensibilidad hacia el mismo. Por otro, el deseo de algo nuevo, la rápida aparición de tendencias y anti-tendencias juega un papel cada día más importante. Particularmente hoy, con la interminable diversidad de estilos y variaciones de figura y forma, los colores aportan a las temporadas un modelo uniforme.

La nueva armonía del maquillaje Juvena está diseñada para satisfacer la necesidad de cambio exquisitamente femenina: marrón dorado, azul madonna y rojizo. Antes de nada hay una paleta «Powder Eyeshadow Duo» en un brillante marrón dorado y azul radiante. El contorno del ojo se enfatiza utilizando el nuevo «Perfect Eyeliner» azul con el fantástico regulador, con punta de esponja, que permanece inalterable, y otra novedad, para las pestañas «Gentle Building Mascara» especial para ojos delicados. El mejor antídoto contra la melancolía gris del otoño son las vibrantes tonalidades rojizas para labios y uñas (Lipstick 407 y Nail Lacquer 407) y el fresco colorete «Powder Blush» del color de las rojas y crujientes manzanas.

Cada otoño, a medida que las noches se hacen más largas, hay una promesa en el aire de fiestas y diversión, estrenos teatrales y bailes elegantes. Entonces los colores se tornan exuberantes, tonalidades barrocas como el «Eyeshadow Duo» en verde esmeralda y burdeos embriagador. La línea del párpado para acompañar se traza con «Perfect Eyeliner» violeta y las pestañas revolotean elegantemente en verde más oscuro.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. Alvarez	430028
Ambulancias La Fuencisla	434414
Telegramas por telef.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666



TRAJES DE CHAQUETA



Dos originales modelos en trajes de chaqueta, diseñados por la firma Yves Saint Laurent

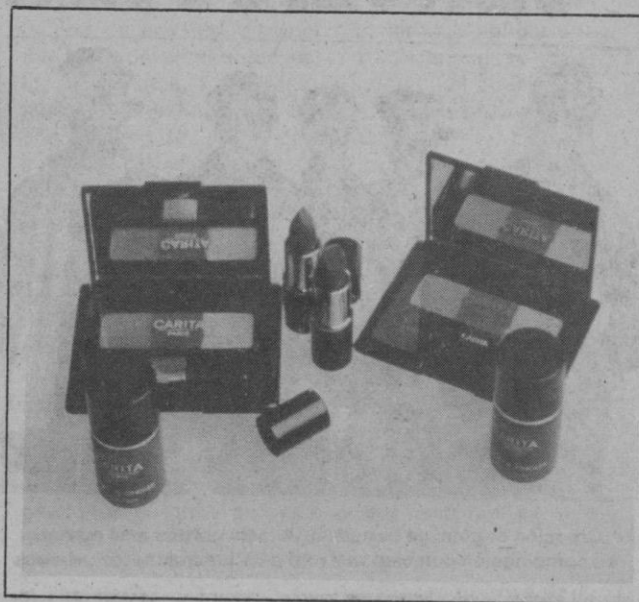
Maquillaje en Otoño — Invierno

LOS NUEVOS COLORES DEL OTOÑO-INVIerno 88/89 «FAUBOURG»

— Dos nuevas sombras de ojos trio ultramates. Antidesecantes y anti-irritantes, se comportan como verdaderos maquillajes de tratamiento. «Plum Rose», gris perla-ciruella-salmón. «Gris contraste», azul metálico-gris acero-beige arena.

— Dos nuevos rojos de labios: «Rose soupçon», palo de rosa. «Rouge shopping», rojo afrutado.

— Dos nuevos esmaltes de uñas en armonía con los rojos de labios del mismo nombre: «Rose soupçon», y «Rouge shopping».



La calle mágica de la moda, de la alta costura, de la belleza... del lujo y de lo maravilloso, el Faubourg Saint-Honoré atrae una clientela llegada del mundo entero. Las marcas más prestigiosas desvelan, en escaparates que nacen para sus creaciones más fabulosas. Carita es parte de esos grandes nombres.

Faldas cortas o largas, colores oscuros o vivos, tejidos ligeros o pesados, la moda Otoño-Invierno 1988 se caracteriza por una total libertad de gustos.

El nuevo maquillaje «Faubourg» firmado por Carita, por primera vez en España, se ha elegido con este espíritu de gran libertad.

Las fibras modernas en el deporte

La resistencia al mal tiempo y la increíble liviandad de los tejidos de nylon inspiraron el diseño de chaquetas para condiciones meteorológicas adversas, que se plegaban y guardaban en sus propias pequeñas bolsas, por ejemplo el «Pac-a-Mac» inglés, que se lanzó en 1959, y el «K-Way» francés de 1965. Otra aplicación lógica eran las chaquetas de protección contra el viento para la navegación. La gran resistencia del nylon también lo hizo ideal para los uniformes de equipos deportivos, notablemente los de fútbol.

El maillot, prenda revolucionaria que llegó a la portada de la revista LIFE en 1943, se hizo popular para la práctica de la gimnasia durante los años 60, gracias a la extensibilidad del nylon. Al mismo tiempo aparecieron los pantys, iniciando una nueva era en el vestir de las piernas.

LA «LYCRA» COMPLETA LA LIBERACION

La segunda revolución en las prendas activas para deporte llegó con la entrada de «Lycra», la fibra elastán de Du Pont con excepcionales características de extensión y recuperación. «Lycra» se introduce en 1959, pero, al igual que el nylon, al principio se aplicó casi toda la producción a la ropa interior. Las fibras de «Lycra» y nylon se complementan a la perfección, y juntas han transformado los trajes de baño en unos pocos gramos de esbelta elasticidad, han hecho posible los pantalones estrechos y aerodinámicos para el esquí (y el après-esquí), y han aportado la más ligera elasticidad a las prendas para gimnasia.

Los años 70 y 80 han visto una gran sofisticación y especialización de las prendas para deporte, en consonancia con la creciente preocupación por la buena forma física. También han ganado adeptos los deportes más esotéricos, con la consiguiente penetración de tejidos de nylon y «Lycra» en áreas muy especializadas: los pantalones ceñidos y elásticos de ciclistas y alpinistas; los leotardos para atletismo y escalada libre; los monos «segunda piel» de los patinadores de velocidad y los esquiadores de fondo, y las prendas resistentes pero elásticas de los motociclistas.



Conjunto de esquí de Bogner, 1958, en nylon «Helanca». Los primeros pantalones de esquí «fuseaux» se realizaban en nylon texturado y lana. Eran elásticos pero se deformaban rápidamente (Du Pont)

JERSEIS PARA EL INVIERNO



Creación original de Benetton: Jerseys gordos azul marino, en combinación con blanco y rojo para los marineros urbanos



Línea de jerseys gordos en los cálidos tonos de la tierra, según idea de Benetton



Creaciones del original diseñador de Moda Manuel Piña

CIUDADANO NICO

ZONA CATASTROFICA (1): Raro es que en el transcurso de cualquier año no hayan quedado unidas las dos palabras de nuestro título para así solicitar, de los gobiernos, acciones urgentes de asistencia —en alimentos, medicinas o reconstrucciones— ante unos terremotos o campos inundados que sitúan a las ciudades que estos accidentes padecen, en tierras en las que el luto, la desesperación y miseria son factores para movilizar alianzas de solidaridad humana y para que la urgente y legal declaración de «zona catastrófica» obligue a una prioridad de soluciones para remediar los daños causados. Pero como no siempre se ofrece lo prometido, o es ayuda con «cuentagotas» servida, aún, pasados algunos años, serán las protestas de los ciudadanos las que nos irán descubriendo que los compromisos contraídos quedaron lejos de la realidad recibida. Y porque eso se repite con una frecuencia que sigue asombrando y estremeciendo, es lógico, pues, que hoy considere acertadas las preguntas que Nico me deja anotadas:

—Nadie duda y se acepta que **España no funciona** y que toda su tierra es ya una **zona catastrófica**. Pero ¿quién puede reconstruirla? ¿Quién puede salvarla de la desesperación, intranquilidad o miseria que la rodean y que vemos por calles de cualquier ciudad?—

Y como claro y definido está que de las personas que hoy nos gobiernan no será posible esperar milagros, porque cada día que pasa, más razón vienen dando al «que importa una raya más sobre el tigre», ya que, para

demostrarlo, ahí quedan (añadiéndolos a los «trápitos» de doña Pilar) los tres últimos ingredientes sumados a recetas escandalosas que el abuso del Poder sigue creando, o concediendo, para gozo exclusivo de sus leales correligionarios: «Trajes de etiqueta a cargo de presupuestos públicos»... «Veintisiete millones de pesetas en mariscadas»... «Pianos, **demasiado afinados**»... y, los que todavía tengamos que ir conociendo.

Alardes de irresponsabilidad política que no deben dejarse pasar y que por fuerza tienen que obligar a la movilización de alianzas en una solidaridad de todos los ciudadanos. Y para que esta unión del pueblo (del pueblo trabajador que un día vivió la esperanza pintada con colores de cuento de hadas y que hoy, por una sucesión de incumplimiento de promesas, sólo confirma que todo fue una imagen de propaganda electoral del PSOE) tenga su efectividad, sólo un camino se le ofrece: El del respaldo a las convocatorias de acciones (no huelga general) que los Sindicatos Obreros tratan de oponer a un Gobierno que día a día más acusa sus fracasos, el cansancio y una crisis que le llevará a la irremediable presentación de una dimisión exigida por quienes les concedieron el Poder: El pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.

Y si es verdad que en una «zona catastrófica» nunca se termina de encontrar males y desventuras, hoy prometemos, con la ayuda de Nico, que iremos ocupándonos de otros que ya el espacio no nos permite exponer.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

SELLOS DE SOBRETASA DE RECARGO OBLIGATORIO Y BENEFICOS

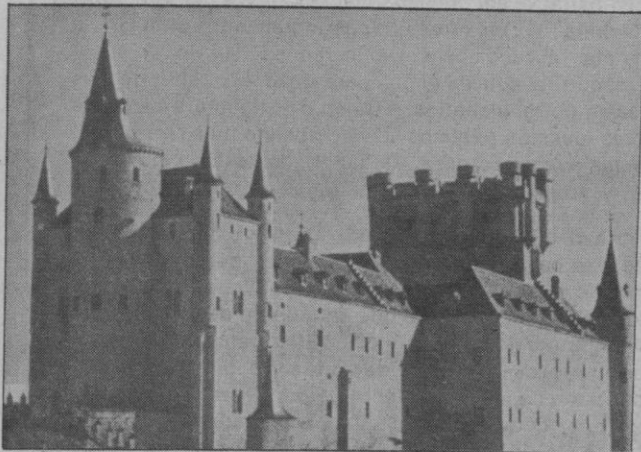
Desde el momento que se inició el alzamiento nacional, se sintió la necesidad de auxiliar a los habitantes que por vicisitudes de la guerra, se encontraban sin hogar o en situación precaria.

Respondiendo a los diversos llamamientos, se establecieron en multitud de ciudades comedores o cocinas económicas con cargo o por cuenta de las Diputaciones Provinciales o de los Ayuntamientos.

Para allegar recursos a estos fines, un Decreto de 14 de agosto de 1936 estableció el que las diversas ciudades pudiesen percibir un recargo de

del Correo, que se veía concertado con tantísimos sellos que llevaban la mención «CORREOS», el día 7 de noviembre de 1937 apareció un Decreto prohibiendo la circulación y venta de las emisiones de timbres con la inscripción de «CORREOS», «CORREOS DE ESPAÑA» o la de «SERVICIO DE CORREOS».

Este es el origen de los sellos de sobretasa de recargo obligatorio y benéficos emitidos por las provincias y ciudades, según puede leerse en el catálogo Gálvez especializado de 1960.



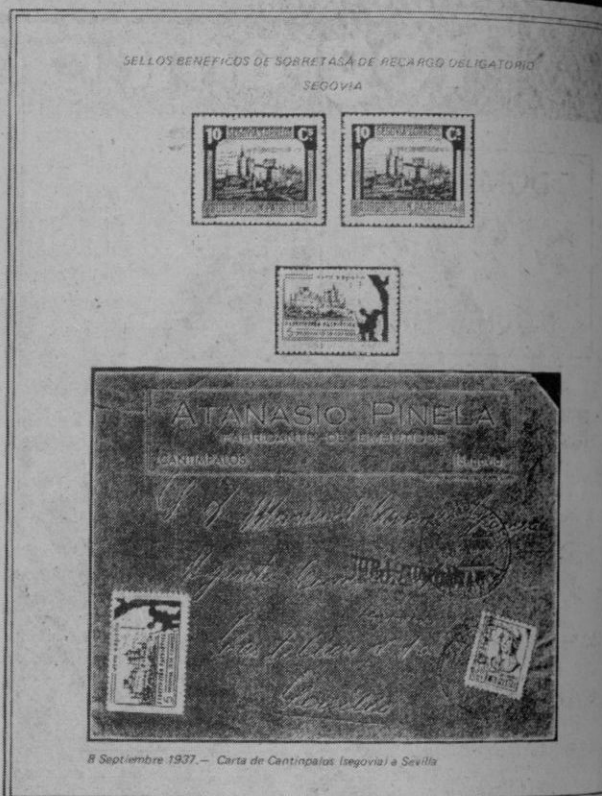
cinco céntimos sobre toda clase de correspondencia.

Basándose en este Decreto, las ciudades empezaron a emitir sus propios sellos de recargo, y si se hubiese limitado cada provincia o región a crear sellos de uso general dentro de la provincia, no se habría llegado al abuso en que cayeron algunas.

Para parar estos abusos, y con objeto de facilitar la labor

Si hemos traído este asunto de los sellos benéficos utilizados en la correspondencia de la época, se debe a la vinculación de algunos de ellos que tienen con esa colección que van conociendo nuestros lectores que sobre «Los Reyes Católicos y su tiempo», vamos desarrollando como homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América.

Pondremos un par de



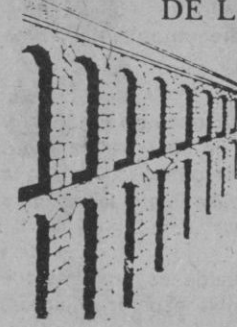
ejemplos, suficientemente ilustrativos para que se aprecie que un material postal, como el que nos ocupa, es motivo de incluir en colección. En este caso concretamente sobre el Alcázar de Segovia, tantas veces filatelizado. Por eso no podían faltar los sellos benéficos de suscripción patriótica en los que figura el real Alcázar y que como conocen nuestros lectores, desde esta columna, en los meses de febrero y marzo de 1987 nos ocupábamos, ya que en él fueron proclamados reyes de Castilla: Isabel en 1474 y Fernando al año siguiente.

Este tema de los Reyes Católicos está resultando apa-

sionante cuando la búsqueda de nuevos materiales y el hallazgo de los mismos permiten la paulatina ampliación de la colección, pues cuando la iniciamos, no podíamos imaginar el incremento de que es objeto; no obstante lo dicho, pensábamos que para la finalidad de asociarnos al Descubrimiento de América, la inclusión de los Reyes Isabel y Fernando, así como de otros personajes de la época, nos permitirían una extensión y documentada colección. Nosotros creemos que lo estamos logrando. ¿Piensan lo mismo nuestros lectores, ante tanto ejemplo como venimos ofreciendo?

José María GOMIS SEGUÍ

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

27

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

01,00, FILMOTECA TV

«Rebelde sin causa»

02,50, MUSICA GOLFA

03,50, EL FUGITIVO

04,40, LARGOMETRAJE

«La noche de la ira»

06,15, DOCUMENTAL

06,55, LARGOMETRAJE

«Escándalo en las aulas»

PROGRAMACION
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR,
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, LA OTRA MIRADA

13,35, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,05, ESTRENOS TV

«Happy»

Intérpretes: Dom DeLuise,
Dee Wallace, Henry Silva,

Jack Gilford, David DeLuise.

«Happy» en tiempos famoso actor de programas de televisión, está lleno de nostálgicos recuerdos del pasado. Ahora lleva una vida modesta, actuando como payaso en celebraciones y fiestas privadas. No obstante «Happy» sigue siendo un gran personaje a los ojos de su hijo de once años, Roger. Un día cuando actúa en un club nocturno, «Happy» se ve sorprendido por un tiroteo dentro del local. Su valor y sangre fría evitan que la tragedia sea mayor, si bien no puede evitar que su compañero Bernie sea mortalmente alcanzado por un disparo. El heroísmo de «Happy» le lleva a ocupar los titulares de los periódicos y vuelve a las pantallas como protagonista de una actualización de la serie que le hizo famoso.

17,50, SI LO SE NO VENGO

18,45, LA PANTERA ROSA

19,10, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«El club de los asesinos»

Intérpretes: Oliver Reed, Diana Rigg, Telly Savalas, Curt Jurgens, Philippe Noiret, Warren Mitchell, Clive Revill, Beryl Reid, Kenneth Griffith.

Europa, 1906. Recientemente ha tenido lugar una serie de asesinatos, aparentemente sin motivo alguno, cometidos con gran «perfección», obra, sin duda, de expertos profesionales. Sonia Winter, una joven y decidida periodista opina que tras estos crímenes se esconde toda una organización, y con la ayuda de su editor, lord Bostwick, se lanza a la investigación.

00,40, 48 HORAS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

- HOCKEY
- SOBRE PATINES
- TENIS
- ESQUI

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«Puños y lágrimas»

Intérpretes: Elvis Presley, Gary Lockwood, Joan O'Brien, Yvonne Craig, Ginny Tiu.

Mike Edwards, piloto privado, y su compañero, Danny Burke, llegan a Seattle en busca de trabajo con el fin de ganar lo necesario para recuperar su avión, confiscado por un sheriff en virtud de una sentencia. Pero en Seattle, Mike encuentra amistades femeninas además de empleo. Una es Sue Lin, una niña, hija de un granjero chino, a quien debe acompañar en una visita por la Feria Mundial de Seattle. La otra es Diane, una atractiva enfermera. Ambas señoritas pondrán a Mike y Danny en varios aprietos, que culminarán cuando los dos amigos se conviertan en objetivos de una banda de contrabandistas...

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMINGTON STEELE

21,00, DE GAULLE O EL
ETERNO DESAFIO

22,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
28
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS
«Episodio n° 41»

Alejandro trata de evitar a toda costa que su madre descubra su matrimonio con Leonora.

— DINASTIA

«Episodio n.° 183»

Jean Rowan invita a Alexis a pasar unos días de vacaciones en la costa mejicana, en donde la pareja decide carsarse antes de regresar a Denver.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARAISO SOÑADO

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, EL FACTOR GEMINIS

«Reflejos»

Lee busca desesperadamente la otra mitad de su anillo.

Para ello no duda en robar, si es necesario.

19,00, A MEDIA TARDE

19,25, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«Ya estoy en casa,
cariño»

Intérpretes: Harry Anderson, Karen Austin, John Larroquette, Paula Kelly, Selma Diamond.

Un antiguo combatiente de Vietnam, oficialmente muerto, vuelve a su casa y se encuentra con que su mujer se ha casado con otro. El veredicto del juez Stone será salomónico.

23,35, DOCUMENTOS TV

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: Diariamente, de 17,00 a 22,00, se ofrecerá TELE-CINCO (Teletexto de TVE), por la Primera Cadena.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA OPERA SALVAJE

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«El regreso de Edelmiro»

Intérpretes: Carlos Otero, José Riesgo, Carlos Mendi, Luis Ciges, Conchita Gómez Conde, Tito García, Enrique

Vivó, Pilar Barden, Ana Marzoa, Asunción Molero.

Edelmiro es un indiano que regresa a su pueblo dispuesto a emplear parte de su bien ganado caudal, en ayudar a sus paisanos. La envidia provocará una situación muy desagradable.

17,30, MUSICAL

18,30, POSESION

19,30, EL SAFARI MARINO
DE BELLAMY

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA

«Los desafíos»

Intérpretes: Dean Selmier, Francisco Rabal, Daisy Granados, Alfredo Mayo, Julia Gutiérrez Caba, M.ª Asunción Balaguer, Julia Peña, Teresa Rabal.

1.º Un oficial americano visita a una joven amiga en Madrid que vive con sus padres, y coquetea con la chica y la madre. En un desafío para demostrar su gran preparación física, es golpeado y muere a manos del padre, que se muestra celoso.

2.º Una pareja de «hippies» llega a un cortijo. El brinda la posibilidad de que el ganadero se acueste con su compañera por cincuenta dólares. Mientras, él lo hace con la esposa, contándole lo que el ganadero está haciendo. Enterado éste, y ayudado por su mayoral, alcanza a la pareja.

3.º Una doble pareja de «hippies» y un mono llega a un poblado abandonado. Allí se produce un cambio de parejas. Pero uno de ellos es impotente a causa de una herida...

23,10, ULTIMAS PREGUNTAS

23,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
29
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 42»

Esperanza se enfrenta a Alejandro reprochándole su engaño, pero en su excitación sufre una embolia y no puede comunicar su descubrimiento a Leonora.

— DINASTÍA

«Episodio n.º 184»

Blake se encuentra preocupado, ya que si sale elegido gobernador, deberá abandonar la Denver Carrington y entregársela a uno de sus tres hijos.

13,00, KISSYFUR

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARAISO SOÑADO

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA NAVE TIERRA

19,25, ENTRE LINEAS

19,55, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loui Anderson, Jack Ellam, Lee Weaver, Dana Irey, James Cromwell.

J. K. empieza a mostrarse malhumorada y desagradable con todos los que la rodean al verse afectada por varios problemas inesperados, entre otros, la intervención quirúrgica de Bully y una crisis en los negocios.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«Magnolia»

Intérpretes: Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, William Warfield, Joe E. Brown, Robert Sterling, Agnes Moorhead.

A finales del pasado siglo el «Cotton Blossom» era un barco-espectáculo, un escenario ambulante que surcaba el Mississippi y en el que el Sr. Hawks ofrecía las actuaciones de su compañía de variedades en las principales ciudades de la ribera. Julia, la hermosa cantante, una pareja de bailarines acrobáticos y algún que otro guapo galán eran los números fuertes del programa, en una obra llamada «Tempestad y rayos». En el elenco se enrola Gaylord Ravenel, jugador profesional y cantante aficionado que acaba casándose con Magnolia, la hija del empresario.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDIARIO

00,50, TESTIMONIO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VALOR PARA FALLAR

16,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: Historia del Teatro Apolo»

«La verbena de la paloma» sirve para esbozar la historia del teatro característico del género.

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, POSESION

19,30, EL PLANETA TIERRA

Una exploración de las complejas interacciones existentes entre nuestro planeta y el Sol. Las plantas, que constituyen la base de la cadena alimentaria del globo, utilizan la luz solar y crean la energía de la que depende la mayor parte de la vida sobre la Tierra. La Tierra, como entorno habitable que es, depende del Sol.

20,30, SECRETOS Y MISTERIOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, TENDIDO CERO

22,45, MIGUEL BOSE EN CONCIERTO

Concierto ofrecido por Miguel Bosé el pasado mes de septiembre en Barcelona.

00,15, SUPLEMENTOS-4

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
30
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 43»

Doña Esperanza, inmovilizada, asiste a los manejos de ambos cómplices, sin poder prevenir a su ahijada.

— DINASTIA

«Episodio n.º 185»

El entrenador del equipo de Steven llama a la Denver para dar la noticia de que Skip, un ex-jugador del equipo, ha sido detenido por tráfico de drogas.

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARAISO SOÑADO

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,25, HABLANDO CLARO

19,55, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 22»

Intérpretes: Lisa Bonet, Dawn Lewis, Marisa Tomei, Kadeem Hardison.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, GARIBALDI

«Episodio n.º 8»

Intérpretes: Franco Nero, Angela Molina, Héctor Alterio, Erland Josephson, Jacques Perrin, Gila von Weitershausen.

La disensión entre los dos grandes protagonistas del Resurgimiento italiano no puede arreglarla ni siquiera el Rey, aunque consigue impedir el duelo entre Garibaldi y Cialdini. Además, el proyecto de ley de Garibaldi para admitir a sus voluntarios en el ejército regular no es aceptado.

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Reina por un día»

Renko es asignado a Belker para ayudarlo en la detención de un traficante de drogas; pero el teniente Cayetano, que ignora esta misión, utiliza una denuncia para que Howard y sus hombres asalten el piso donde se encuentran los dos hombres de Hill, junto con el traficante.

23,25, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,20, TELEDIARIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VALOR PARA FALLAR

16,30, ERAMOS TAN JOVENES

17,30, TRES AL DIA

18,30, POSESION

19,30, POR LA RUTA DE LOS VIENTOS

El programa incluye, entre otros, los siguientes reportajes: «Tomar monasterio de los navegantes» y «Los vascos en la era del descubrimiento».

20,30, EL DESCUBRIMIENTO DE LA PINTURA

«En marcha hacia un arte mundial»

¿Tiene el arte un lenguaje universalmente comprensible? En este episodio se verá la forma de tratar en diversos momentos y culturas, temas como la autoridad, el cuerpo y la sensualidad, o la dualidad vida-muerte.

20,55, OPERA

«Lucía di Lammermoor»

Retransmisión desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, de la ópera de G. Donizetti, «Lucía di Lammermoor», con Joan Sutherland, Alfredo Kraus, Vicenc Sardinero, Harry Dworkak en los personajes principales. Director de escena: Vittorio Patenè. Orquesta y Coro del Gran Teatre del Liceu, dirigidos por Richard Bonyngé.

00,00, ESTUDIO ESTADIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 1 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 44»

El padre de Leonora decide tomarse unas vacaciones para visitar a su hija y a doña Esperanza, pero no consigue averiguar su nuevo domicilio.

— DINASTIA

«Episodio n.º 186»

La fiesta que ofrece Alexis con el fin de recaudar fondos para un centro de rehabilitación de drogadictos, tiene un final desdichado para los Carrington.

13,00, EL CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARAISO SOÑADO

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, MUSIQUISIMOS

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

Con la intervención del actor
Antonio Resines.

19,55, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio n.º 31»

22,20, DERECHO A DISCREPAR

23,50, A MEDIA VOZ

«"Chocolate" Armenteros»

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VALOR PARA FALLAR

16,30, TEATRO

«El aprendiz de amante»

Intérpretes: Julián Mateos, María Luisa Merlo, Nuria Carreres, Mary Delgado, María José Fernández.

Toda la fama de don Juan que tenía Andrés, de novio, se derrumbó en la noche de bodas. En el fondo es un infeliz y ella, que alardea de imaginación creadora, al sentirse defraudada, le convertirá en otro hombre, en un mito, un perso-

naje de leyenda, en un «superdon Juan», por lo que tendrá que atenerse a las consecuencias.

17,50, MISCELANEA

18,30, POSESION

19,30, GALA ANIVERSARIO DEL TEATRO «SAN CARLO» DE NAPOLES (2.ª parte)

20,30, LAS COSAS REALES

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«La monja alférez»

Intérpretes: Esperanza Roy, Blanca Marsillach, Conrado San Martín, Isabel Luque, Luis Iriondo, Paula Molina, Conchita Leza, María Silva, Andrés Mejuto.

Catalina de Erauso nace en San Sebastián a finales del siglo XVI. En su niñez profesa como novicia, pero escapa del convento y, disfrazada de hombre, años después, embarca rumbo a América. Ya adulta trabaja de comerciante de telas, pero sus amoríos y lances caballerescos — todos la creen un apuesto varón — la obligan a huir. Consigue hacerse soldado y, en una batalla contra los indios araucos, es ascendida a alférez por su bravura. Por sus continuas peleas a espada, en una de las cuales mata a su propio hermano, tiene que huir a través de los Andes y está a punto de congelarse. Su identidad es al fin descubierta y vuelve a España, donde es recibida por el rey Felipe IV, y en Roma por el Papa Urbano VIII, que le autoriza a vestir de hombre. Finalmente, desaparece en el desierto de Veracruz, en Méjico.

00,10, METROPOLIS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
2
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 45»

Próxima ya su boda con José Carlos, Paulina decide vender la discoteca. Mientras tanto, Leonora lucha por comunicarse con doña Esperanza.

— DINASTIA

«Episodio n.º 187»

Krystle consigue de Cora Van Husen que le entregue la cinta de video en la que se encuentra grabada la visita de Blake, éste convoca una rueda de prensa, explicando con detalle los motivos que le llevaron a la casa regentada por Cora.

13,00, MIS QUERIDOS
MONSTRUOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARAISO SOÑADO

«La falsa fe»

Leslie quiere convencer a la opinión de que la muerte de Charlotte fue en defensa del sistema democrático, mientras realizada una importante

misión. Fred intenta averiguar la razón por la que su padre sentía tanta aversión por Tom Nowt.

16,35, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Subnormalidad»

19,55, LOS PROBLEMAS CRECEN

«El artículo de Carol»

Intérpretes: Alan Thicke, Joanna Kerus, Kirk Cameron, Tracey Gold, Evan Arnold.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, GATOS EN EL TEJADO

«Los tres pies del gato»

22,25, VIERNES CINE

«En los límites de la realidad»

Intérpretes: Dan Aykroyd, Vic Morrow, Scatman Crothers, Bill Quinn, Kathleen Quinlan, Kevin McCarthy, John Litfgow.

A través de cuatro historias diferentes, vamos a viajar por una nueva dimensión. Una dimensión no sólo de imágenes y sonidos, sino también de imaginación. Será un recorrido por una tierra fascinante cuyas fronteras son sólo las de la mente: alguien que se traslada a diferentes lugares en distintas épocas históricas, ancianos que vuelven a su infancia, dibujos animados que cobran vida, un monstruo que sólo es visible para uno de los pasajeros de un avión...

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VALOR PARA FALLAR

16,30, CINE ESPAÑOL

«Las obsesiones de Armando»

Intérpretes: Alfredo Landa, Emma Cohen, Laly Soldevilla, Josele Román, Luis Morris, Víctor Valverde, Emilio Laguna, Luis Barbero, María Kosti.

Armando es un campesino fuerte y muy viril que tiene locas a todas las mozas de su pueblo incluida doña Fernanda, una cuarentona riquísima con la que finalmente se casa. Pero la noche de bodas, Fernanda se muere. Armando se vuelve a casar con una guapa y joven moza, «La Chispa». Pero sucede lo mismo: fallece durante la noche de bodas. Obsesionado con estas desgracias, piensa que es el matrimonio lo que mata a sus esposas. Para resolver tan difícil enigma se va a Madrid a consultar con un psiquiatra amigo suyo, Ramón, que no sabe ofrecerle solución. Pero cuando Armando conoce a Silvia, la mujer de Ramón, se enamora perdidamente de ella, y su confusión aumenta cuando conoce a Lola, hermana gemela de Silvia.

18,05, CORTOMETRAJE

18,30, POSESION

19,30, FASES

20,25, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

22,25, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 3 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 01,00, RAICES:
LAS SIGUIENTES
GENERACIONES
- 01,50, LARGOMETRAJE
«Melodía para un asesinato»
- 03,20, DOCUMENTOS TV
- 04,20, POR LA RUTA
DE LOS VIENTOS
- 05,20, LA BUENA MUSICA
- 06,20, DOCUMENTAL
- 06,30, DE PELICULA
- 07,30, LARGOMETRAJE
«Los ojos sin rostro»

El profesor Genessier, una autoridad mundial en las más avanzadas técnicas del trasplante de piel, pierde a su hija Christian, que se ha arrojado al Sena al quedar su rostro totalmente desfigurado tras sufrir un accidente de automóvil. Para todos esto significa una sorpresa. Si alguien es capaz de crear un nuevo rostro es el profesor y sin embargo su hija ha preferido desaparecer. En realidad, no ha existido tal suicidio, ya que Genessier ha hecho pasar por el de su hija el cadáver de otra joven que no es más que un eslabón más en las «muchachas cobayas» a las que el profesor despoja de la piel del rostro para injertarlas en la de su hija.

PROGRAMACION MATINAL

- 09,00, CAJON DESASTRE
- 12,20, NUEVA GENTE

- 13,15, LOTERIA
- 13,30, SUPLEMENTOS-4
- 14,30, 48 HORAS
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, ISIDORO
- 16,05, PRIMERA SESION

«Los naufragos de la isla perdida»

El periodista y experto marino Travis McKlein se acaba de quedar viudo y decide dar la vuelta al mundo en un pequeño barco velero en compañía de sus dos hijas pequeñas, Courtney y Samantha. El viaje será financiado por una revista y una periodista, Kelly, les acompañará, aunque no sabe nada de navegación. Se inicia el viaje de seis semanas de duración y pronto descubren que llevan un polizón a bordo, un pequeño negrito de ocho años, Jessie. Todo marcha muy bien hasta que les sorprende una terrible tempestad que destruye el velero. En un pequeño bote salvavidas llegan a una isla solitaria en algún lugar de la costa de Alaska. Allí tendrán que empezar a vivir de nuevo.

- 18,00, ROCKOPOP
- 19,30, ABIERTO EN EL AIRE

Tras la revolución de Asturias, Rafael Alberti y María Teresa León no pueden regresar a España e inician una gira por Latinoamérica auspiciada por el Socorro Rojo Internacional.

Regresan a España para participar en las elecciones del Frente Popular. La Guerra Civil y el posterior exilio en Argentina es el periodo de vida que se muestra en este episodio.

- 20,30, 48 HORAS
- 21,05, INFORME SEMANAL
- 22,20, SABADO NOCHE
- 23,25, AMORES DIFICILES
«Yo soy el que tú buscas»

Interpretes: Patricia Adriani,

Chus Lampreave, Ricard Borrás, Toni Cantó, Angel Alcázar, Marta Fernández, Miriam de Maeztu.

Una modelo de publicidad es violada una noche. Los ambivalentes sentimientos que ello le causa hacen que inicie la búsqueda de su agresor. Así encontrará un mundo desconocido para ella y opuesto a la asepsia y la frialdad del suyo.

- 00,55, 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
Y PRESENTACION
- 13,00, OBJETIVO-92
- 15,00, ESTADIO-2
- 22,00, EL CUADERNO
DEL HOLANDES
- 22,25, HEIMAT

«Nuestra tierra»

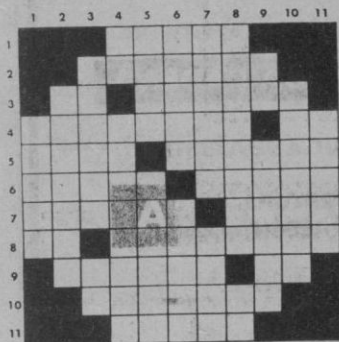
Serie de dieciséis episodios que muestra el drama de una familia alemana desde principios de siglo, hasta los años cincuenta.

Después de la vuelta del cautiverio, en 1919, Paul Simon construye en el desván de su casa paterna la primera radio de Schabbach. Las voces que recibe como ondas etéreas por el auricular, le fascinan. En casa del tabernero del pueblo vive Apoilonia, una chica morena que en todas partes es insultada como gitana. Paul está enamorado de ella y para ganarse su amor debería abandonar para siempre su pueblo, pero se queda perdido en su afición, escuchando voces lejanas en sus auriculares.

- 23,20, LA REALIDAD INVENTADA
- 00,15, DIALOGOS CON
LA MUSICA
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Mamífero americano parecido al tigre (Pl.). 2. Abolir, dejar sin efecto. 3. Símbolo químico. Anúdalos. 4. Precise, requiera. Al revés, nombre de consonante. 5. Cierta bebida. Al revés, idolatran. 6. Apellido de cierto escritor francés famoso. Aflic-

ción. 7: Cabida de un local (Pl.) Al revés, constelación (Pl.). 8: Símbolo químico. Atolondrados. 9: Arreglo. Existe. 10: Exudación, sudor. 11: Carta (Pl.).

VERTICALES: 1: Flotar en el agua. 2: Planta acuática ninfaea. 3: Manojó. Terminación verbal. 4: Nombre de consonante. Al revés, resarcirse, remediarse. 5: Cierta fruta (Pl). Recrea, divierte. 6: Revuelta, alboroto. Al revés, corazón de la mazorca de maíz después de desgranada (Pl). 7: Mostrad, sumisión, obedeced. Signo ortográfico. 8: Graciosa. Campeón. 9: Letra griega. Al revés, en la mitología griega, padre de Icaro. 10: Suaves. 11: Isla griega.

FRASES CELEBRES

La muerte, dulce alegría, única esperanza bella...

José Selgas, «El galán de noche, poeta de las comprendidas en el volumen La Primavera y el Estío, de dicho autor, aparecido en 1877. La composición citada fue escrita en octubre de 1849.

¡Avergüenza ser hombre!

Michalet, en «La mujer», capítulo II, ante la conducta del obrero que «vive vorazmente solo», y que lejos de llevar una vida de abstinencia «todos los domingos por la tarde borracho, se encuentra con una sombra hambrienta, con una muerta a la cual ultraja».

Toda regla moral es primero una molestia, una obligación que hay que imponer. Sólo su repetición llega a hacer de ella un hábito fácilmente aceptable.

Gustavo, Le Bon. Ayer y mañana (1917), libro V, capítulo V.

Yo entrego a la posteridad el nombre del general Pallieux y el de Emilio Zola. Ella elegirá.

Palabras de Zola en la sesión del 11 de febrero de 1898, cuando procesado por defender a Dreyfus, contestaba a un tal general Pallieux, que acababa de decir que no podía compararse el honor de los oficiales que formaban el Consejo de Guerra que absolvió al comandante Esterhazy (que luego resultó el mayor culpable), con el de los autores de la campaña en favor de Dreyfus.

Hoy comienza para el mundo una era nueva y debéis estar satisfechos de poder decir que la habéis visto nacer.

Goethe, testigo de la batalla de Valmy, comentando la acción aquella misma noche.

UMOR sin ACHE

¡QUE SE MUERA SU TIA!



El presente artículo es para explicar que yo no me quiero morir.

A lo largo de la historia de la humanidad las personas de todos los países se han resistido a morirse, lo cual digo yo que por algo será. Esto podría constituir un argumento concluyente, pero hay más.

Yo no me quiero morir porque si me muero resulta que no vivo.

Según casuística consultada al efecto, los que menos intención tienen de morirse son los más viejos. Los jóvenes, hipócritamente, ponen a los viejos en primera línea de fuego pronunciando la siguiente frase terminante: «¡Es lógico que mueran a sus 85 años!». Pero cuando ellos (los jóvenes) llegan a la mencionada edad de 85 años, resulta que ya quieren posponer la cosa un poco más, dejándolo para mejor ocasión.

Yo quiero vivir bastante, en realidad un poco más de bastante.

Yo quiero vivir la vida y no quiero vivir la muerte, por lo cual, viviendo, viviendo, llegaría a vivir toda la vida. Toda la vida pero sin la muerte, ¿se entiende?

La primera noticia mala que nos dan en este perro mundo es que alguna vez tendremos que diñar. Estaba yo un día jugando con el tren (con el tren de mi infancia), cuando vino mi padre y me dijo:

—Hay que morirse.

—Pues no te imaginas lo mal que me ha caído la noticia.

La muerte es una cosa solemne y rígida que no entiendo lo más mínimo. Se queda uno quieto ahí, parado, y un poco más tarde estirado y como despectivo. El muerto es la persona más antipática del mundo. ¡Que se muera!

Los vivos lo que tienen que hacer es tirar al muerto a la basura y no pensar más en él, y hacerse la solemne promesa de no seguir su reprochable ejemplo de morirse.

Los muertos son inaguantablemente impresentables, sobre todo cuando se ponen ese pañuelito en la mamola que parece que van a ir al dentista. Al dentista del conde Dracula.

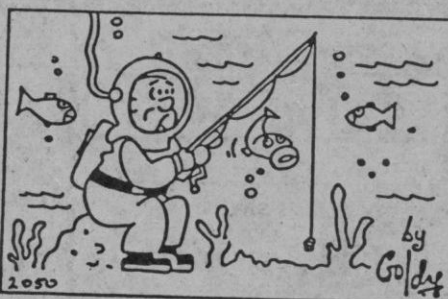
Yo, qué quieren que les diga, no estoy dispuesto a morir así como así. Que se mueran los demás si quieren, que yo me niego en redondo, en rotundo, y en circunflexo.

Para eso estamos en una democracia.
¿O no?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

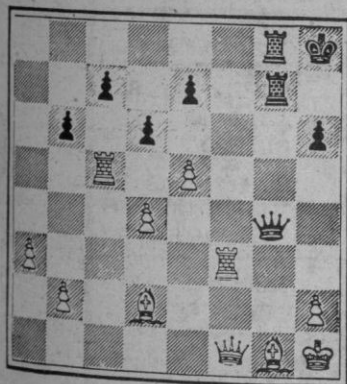
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
COMPRA				
LABOR				
PROFE-SION				

Cuatro señoras entran, una tras otra, en una tienda de lanas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, su compra, la labor que piensa hacer y su profesión.

- 1.- María Luisa quiere hacer un jersey para su hija.
- 2.- Belén quiere hacer un jersey para una amiga.
- 3.- La que entra primero compra unos ovillos de lana.
- 4.- Belén entra inmediatamente después que la que quiere hacerle una toquilla a su madre.
- 5.- La que compra un ganchillo es ama de casa y entra inmediatamente después que la que compra perlé.
- 6.- Ana entra inmediatamente después que la secretaria.
- 7.- La que entra la cuarta compra agujas de tricotar y no se llama Charo.
- 8.- La telefonista no compra lana.
- 9.- La secretaria no piensa hacer un jersey para ella.
- 10.- Charo entra en la tienda inmediatamente antes que la que quiere hacer un jersey para su hija.
- 11.- La enfermera no va a hacer un jersey para ella.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	P

GEMINIS (21 mayo a 20 jun)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	P

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	R
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	R

CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	E

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	P
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	E

PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Charo, María Luisa, Ana, Belén.
Compra: Lana, perlé, ganchillo, agujas tricotar.
Labor: Jersey para ella, jersey para su hija, toquilla para su madre, jersey para una amiga.
Profesión: Enfermera, secretaria, ama de casa, telefonista.

SIETE ERRORES

Pez
Burbuja
Coral
Agua
Carrete
Arena
Burbuja

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... D x T+
2. D x D₂ T x A mate
1. D x A₂ C x D
2. T 4 T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Pumas. 2: Revocar. 3: Na. Atalos. 4: Necesite. eP. 5: Anis. naroda. 6: Dumas. Dolor. 7: Aforos. sasQ. 8: Ra. Alo. cados. 9: Reparo. Es. 10: Rezumad. 11: Ra. zas.
VERTICALES: 1: Nadar. 2: Nenúfar. 3: Pac. mo. Er. 4: Pe. esarapeR. 5: Uvas. Solara. 6: Motin. soruZ. 7: Acatad. Coma. 8: Salerosa. As. 9: Ro. oladeD. 10: Sedosos. 11: Paros.